

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

2 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у учащихся целостного эстетического восприятия архитектурной действительности и создания навыков её художественно-творческого преобразования.

Задачи дисциплины:

- Развитие у учащихся эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
- Получение учащимися знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объемно-пространственного воплощения в учебном художественном произведении;
- Освоение и использование архитектурно-пластического языка;
- Освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре.

Изучение курса следует вести с широким использованием местного материала в качестве примеров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к базовой части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», раздела Архитектурное проектирование, обозначение Б1.Б.10.2

Дисциплина изучается во 2 семестре в объеме: лекции – 36 часов, практические занятия – 36 часа, самостоятельная работа – 72 часа, промежуточная форма контроля – промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на экзамене(36).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12);
- способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-13);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способностью взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общее понятия о композиции

Предмет и сущность объёмно-пространственной композиции. Принципы макетирования. Основные виды композиции. Свойства объёмно-

пространственных форм. Выявление качеств объемно-пространственных форм и создание композиции.

Средства архитектурно- композиционной выразительности.

Тектоника объемно-пространственных форм Симметрия объемно-пространственных форм Метрические и ритмические закономерности в архитектурных формах Цвет и фактура как средства композиционной Пропорции, модульные и масштабные соотношения в объемно-пространственных формах

Архитектурная форма, её строение. Уровни строения архитектурной формы.

Архитектурная форма. Строение архитектурной формы в выразительном ракурсе.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен (36)
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 ЗЕ

Составитель: _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой _____ доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления Архитектура
ФИО, подпись

Директор института _____ С.Н.Авдеев Дата: 23.05.16

