

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭСТЕТИКА И СОВРЕМЕННЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

5 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у учащихся целостного эстетического восприятия действительности и формирование плюралистического подхода к её эстетико-художественной оценке на основе традиционных подходов и современных эстетических подходов.

Задачи дисциплины:

Развитие у учащихся целостного эстетического восприятия объектов и явлений действительности, произведений искусства и продуктов художественного творчества;

Получение учащимися знаний, умений и навыков эстетико-художественного анализа эстетических явлений с использованием классического категориально-понятийного аппарата эстетики, теории архитектуры и других форм художественных практик;

Освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре и других видах искусства, связанных с преобразованием предметно-пространственного окружения человека как вида искусства, так и вида художественно-творческой деятельности на основе актуальной практики архитектуры и других пространственных искусств.

Изучение курса ведётся с широким использованием материала пространственных искусств и исторической архитектурной практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», обозначение Б1.В.ОД.3.

Дисциплина изучается в 5 семестре в объеме: лекции – 36 часов, самостоятельная работа – 36 часов, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на зачёте с оценкой.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15)

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. Основные положения эстетики. Эстетика в свете истории.
Имплицитная эстетика. Эксплицитная эстетика Основные положения эстетики
Эстетика первобытного общества. Эстетические воззрения Индии.
Эстетические воззрения Китая. Эстетические воззрения Японии. Эстетика античной Греции. Эстетика Древнего Рима Эстетика патристики

Эстетика греко-православного направления. Эстетика средневековья Эстетика Возрождения Эстетика нового времени. Эксплицитная эстетика Западной Европы. Эксплицитная эстетика России. Эстетическое сознание XX века.

РАЗДЕЛ II. Основные эстетические категории Эстетическое. реализация категории эстетическое. Катарсис. Положительные эстетические категории Отрицательные эстетические категории. Нейтральные эстетические Отрицательные эстетические категории. Нейтральные эстетические категории. Эстетика и игра Искусство как эстетический феномен Основные принципы искусства: мимесис, художественный образ. Форма и содержание в эстетике Художественный символ. Канон. Стиль Эстетическое сознание и его категории.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт с оценкой
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 2 ЗЕ

Составитель: [подпись] доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой Архитектуры доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления 0706.06 « Архитектура »
зав. кафедрой архитектуры « к.ф. доцент » ФИО, подпись
[подпись]

Директор института [подпись] С.Н.Авдеев

Дата: 28.06.2016

Печать института

