

2015г

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

НОН-КЛАССИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА

(название дисциплины)

07.03.01

(код направления (специальности) подготовки)

7 семестр

(семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является формирование у учащихся целостного эстетического восприятия действительности и формирование плюралистического подхода к её эстетико-художественной оценке на основе актуальных тенденции и современных эстетико-философских теорий.

Задачи дисциплины:

- Развитие у учащихся целостного эстетического восприятия объектов и явлений действительности на основе актуальных тенденций в эстетике XX-XXI века;
- Получение учащимися знаний, умений и навыков эстетико-художественного анализа эстетических явлений с использованием современного категориально-понятийного аппарата эстетики, теории архитектуры и других форм художественных практик;
- Освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре и других видах искусства, связанных с преобразованием предметно-пространственного окружения человека как вида искусства, так и вида художественно-творческой деятельности на основе актуальной практики архитектуры и других пространственных искусств.
- Изучение курса ведётся с широким использованием актуального материала пространственных искусств, на основе архитектурной практики современности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к вариативной части ООП в соответствии с ФГОС ВО направления 07.03.01 «Архитектура», обозначение Б1.В.ДВ.5.

Дисциплина изучается в 7 семестре в объеме: практика – 72 часа, самостоятельная работа – 72 часа, промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины осуществляется на зачёте.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);
- готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпеливо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14).
- пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15)

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-3).*

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);
- способностью использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе (ПК-2);
- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая теория искусства

Внутрихудожественные и общекультурные факторы художественного процесса. Аксиология искусства. Социология искусства. Универсалии в искусстве. Миф

Эстетическое сознание XX века..

Эстетика парадокса. Значимые парадигмы XX столетия. Феноменология искусства. Главные тенденции художественно-эстетического сознания. Основные направления искусства авангард. Экспрессионизм. кубизм.

Футуризм. Дадаизм. Сюрреализм. Модернизм. Постмодернизм. Парадигмы творческого процесса XX1века

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕ

Составитель: [подпись] доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой Архитектуры доцент, к.ф.н Бирюкова Е.Е.
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления Архитектуры
ФИО, подпись

Директор института С.Н.Авдеев Дата: 29.05.2016

Печать института

