

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы графической культуры и колористики»

07.03.01 – Архитектура

Семестр 1

1. **ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** изучение методов работы графическими материалами, чертежными инструментами, методов ручной подачи изображения в ручной графике.
2. **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:** дисциплина относится к базовой части Б1
3. **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10);

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающийся по направлению 07.03.01 «Архитектура» должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

- способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1);

- способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины «Основы графической культуры и колористики» обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования:**

Знать: основы самоорганизации и самообразования (ОК-7), основы обобщения, анализа (ОК-10), основные законы естественнонаучных дисциплин, методы анализа, моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), функциональные, эстетические, конструктивно-технологические, экономические требования к архитектурным проектам (ПК-1), методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4) **Уметь:** использовать самоорганизацию и самообразование (ОК-7), ставить цель и выбирать пути ее достижения на основе культуры мышления, обобщения, анализа, восприятия информации (ОК-10), использовать дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

Владеть: способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), способностью к постановке цели и выбору путей ее достижения на основе культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации (ОК-10), умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1), способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-технологическим, экономическим требованиям (ПК-1), способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


- Выполнение композиции из геометрических фигур в туши
- Расчет построения шрифта зодчего
- Выполнение шрифта зодчего, а также цифр в карандаше
- Итоговая детализация и завершение шрифта тушью и чертежными инструментами
- Графические штриховки и заливки
- Антураж в технике графических заливок


- Генплан в технике графических заливок
- Стаффаж в технике графических заливок
- Цветовой круг
- Основы взаимодействия цветов
- Цветовая композиция на основе холодной гаммы
- Цветовая композиция на основе контрастной гаммы
- Цветовая композиция на основе нюансной гаммы

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ — зачет

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ — 2

Составитель: старший преподаватель Григорян А. С. 

Заведующий кафедрой «Архитектура» Бирюкова Е. Е. 

Председатель
учебно-методической комиссии направления Бирюкова Е. Е. 

Дата

Печать института

